



Mensurations

1m60, 55kg
Tour de poitrine : 90
Tour de taille : 70
Tour de hanches : 90
Pointure : 35

06 43 59 25 80

Aurélia Frachon

Comédienne, Paris VII^e

aureliafrachon@gmail.com

CMB : 30/05/17
valable jusqu'en Mai 2022



02/09/1990

www.aureliafrachon.com

Compétences

Permis B, véhicule Clio 4 blanche
Arts martiaux, dont escrime(s) :
AMHE épée longue, rapière, Kendo, etc.

Cinéma & TV

Eiffel, de Martin BOURBOULON
Famous, de Valérie LEMERCIER
L'Empereur de Paris, de Jean-François RICHET
Fin de matinée, d'Hiroshi NISHITANI
Le Versailles secret de Marie-Antoinette,
de Sylvie FAIVELEY & Mark DANIELS
Derby Girl, de Nikola LANGE & Charlotte VECHHIET
Kévin I^{er}, de Joël FRANÇOIS

Courts métrages, clip & pub

Door(s), de Johan PLANTE
Pompéi, de Stanislas MOHAMED
Déclic, d'Hugues Willy KREBS
#StandForSomething, de Justine BERTRAND
Ce soir, de Peggy ASKIAH
La Première méduse, de Sébastien PESLE
Ne parle pas aux inconnus, de Natalie O'LENSKIE
Bravoure, de Stéphane MATCHEUMADJEU
Écoute-moi quand tu parles, d'Alexandre DUBOIS
Le Geek, de Florian DELORME
Métropolitain, de Quentin BINDER
Gisla, d'Alicia GALLI & Robin RETIF,
Point emploi, d'Alicia GALLI & Robin RETIF,
Maurice, de Marie-Noël BARNIER-VILAIN,
Vaux-le-Vicomte fait son cinéma à 360° ; etc.

Théâtre

LES BONS À RIEN, Mise en scène de Gabriel YAKER :
Qui a peur de Virginia Woolf ? d'Edward Albee - Rôle d'Honey.

LES NOUVEAUX TRÉTAUX DE L'ÂNE VERT, Mises en scène de Marie-Line GRIMA :
Le Théâtre ambulant Chopalovitch, de Ljubomir Simović - Rôle de Sophie.
Fenêtres sur Maupassant - Rôle de Rosa la Rosse.

ART'SCÉNIC & CIE, Mises en scène de Jannick POLO-SKAF :
Le menteur, Le mariage de Figaro, Dom Juan, L'Aigle à deux têtes, L'École des mères, Le Gora, etc.

Mises en scène diverses : *Pièces de Guerre I & II, Juste la fin du monde, Forêts, En attendant Godot, Marie Stuart, Baby Doll, Musée Haut Musée Bas, Arlequin valet de deux maîtres, Le Malade imaginaire, etc.*



Francis Thery